

طراحی بزرگ در طرح‌های طبیعت

دانشمندان زیست‌شناسی حکایت از حشره قاب بالی می‌کنند که بعنوان شلیک‌کننده شناخته شده است. این حشره دو ماده مرکب که جهت شناسایی بهتر آنها ماده الف و ماده ب خواهیم خواند دائماً در بدن خود آماده دارد که در صورت مواجه شدن با خطر که ممکن است قصد خوردن یا از بین بردن او را داشته باشد ماده سومی که آن را ماده ج خواهیم خواند در بدن او بوجود می‌آید که بشکل یک عامل یا کاتالیزر موجب مخلوط شدن ماده الف و ماده ب میگردد. به محض مخلوط شدن این دو ماده به کمک ماده ج ماده ای سمی و بسیار داغ بوجود می‌آید که حشره این ماده جدید را بصورت سلاح دفاعی بطرف دشمن شلیک می‌نماید. این طرح دفاعی را دانشمندان مکانیزم پیچیده غیر قابل حذف خوانده‌اند. به عبارت دیگر هر یک از مواد سه‌گانه - الف - ب و ج را که از دور خارج کنیم امکان بوجود آمدن ماده مرکب چهارم که سمی و بسیار داغ است از بین می‌رود. دانشمندان جانور شناسی پی بوجود چنین مکانیزم‌های پیچیده غیر قابل حذف بی‌شماری برده‌اند که وجود آنها را مستلزم به وجود طراحی عالم می‌دانند. بدین دلیل که طرح ریزی اجزا مرکب و پیچیده این مکانیزم‌های غیر قابل حذف یا تفکیک از عهده موجودات چه حیوانی یا گیاهی خارج است.

برای مثال از دست‌آوردهای انسان میتوان تله موش عادی را ارائه کرد. معمولاً یک تله موش عادی مرکب از پنج قطعه مشخص و متمایز است که حذف هر یک از قطعات موجب از کار افتادن تله موش میگردد. پنج قطعه عبارتند از یک تکه تخته مستطیل شکل - یک قطعه فنر - یک قطعه فلزی - یک قطعه که ضامن مسلح کردن تله موش است و یک قطعه که ضامن به آن مهار می‌شود و بر نوک آن قطعه پنبیری قرار داده می‌شود. طرح و طرز کاربرد یک تله موش بعنوان مکانیزم پیچیده غیر قابل حذف برهان قاطعی برای وجود طراحی است که این وسیله را طراحی کرده است. دانشمندان با مطالعه این مکانیزم‌ها در طبیعت پی به وجود خدای خالق برده و بوجود آمدن این مکانیزم‌ها را بدون خالق دانا و توانا غیر ممکن میدانند.

حضرت داود تحت الهام در مزمور 119 چنین آمده است. آسمان جلال خدا را بیان میکند و فلک از عمل دستهایش خبر میدهد. و بقول شاعر ایرانی - برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفترست معرفت کردگار. مطالعات انسان در امور طبیعت از ذره اتم و اجزا متشکل آن گرفته تا خورشید و ماه و سیارات و کهکشانهای بی‌شماری که در فضای لایتنهای با مدارهای حساب شده و مشخص در گردش‌اند مکانیزم‌های پیچیده غیر قابل تصویری را آشکار می‌نماید. کافی است که بدن خود انسان را مورد مطالعه قرار بدهیم و خواهیم دید که طرز کار هر یک از اعضای بدن و اجزای متشکل آن مکانیزم پیچیده غیر قابل حذفی را تشکیل میدهد. بعنوان مثال نظری به طرز کار اعصاب بیندازیم و ببینیم تصمیم حرکت دادن انگشتی از انگشتان دست از مغز تا ماهیچه انگشت به چه صورت انجام می‌پذیرد. قابل توجه است که ارتباط مستقیم و متصل بین مغز و ماهیچه انگشت وجود ندارد. در واقع تحقق این امر را جز معجزه چیزی دیگر نمی‌توان دانست. واقعیت به این صورت است که سلولهای عصبی مغز در مرکزی از مغز که حاکم بر حرکت اعضای بدن است فرمان حرکت را بصورت جریانی که بی‌شبهت به جریان برق نیست صادر می‌نماید. این جریان در مسیر اکسون یا دنباله‌یافته عصبی در جریان می‌افتد تا به انتهای اکسون یا دنباله‌یافته که به شاخه‌های متعددی بنام داندیریت خوانده می‌شود میرسد. این رشته‌های داندیریت به رشته‌های داندیریت یافته عصبی در مسیر متصل نیستند برای مخابره دستور مغز به یاخته بعدی عصبی در مسیر بلافاصله فعل و انفعالی شیمیائی در فاصله بین داندیریت‌های یاخته عصبی و داندیریت‌های یاخته بعدی در مسیر صورت می‌گیرد تا وسیله برای انتقال جریان الکتریکی به یاخته بعدی گردد. یاخته عصبی بعدی در مسیر بمحض وصول این جریان الکتریکی در اکسون یا دنباله‌یافته خود پیام را به داندیریت‌های انتهای اکسون میرساند و مجدداً فعل و انفعالی شیمیائی امکان انتقال پیام را به یاخته عصبی بعدی در مسیر فراهم مینماید تا اینکه بالاخره پیام مغز به ماهیچه‌های انگشت دست میرسد و انسان می‌تواند انگشت خود را حرکت بدهد. این حرکت بدون وجود و عمل فعل و انفعالی شیمیائی در حد فاصل دنباله‌یافته‌های عصبی غیر ممکن است. و بدین ترتیب امر حرکت هر عضوی از بدن انسان مکانیزم پیچیده غیر قابل حذفی را تشکیل میدهد. بدون شک طرز کار دستگاه‌های مختلف بدن که مسئول قدرت چشائی و شنوائی و بینائی و لامسه و همچنین هضم غذا و گردش خون و تعرق و دفع مواد زائد و یا هر یک از فعالیت‌های دیگر بدن هستند متشکل از مکانیزم پیچیده غیر قابل حذف هستند و هر یک از آنها دلیل قاطعی برای وجود طراحی عظیم که قدرتی شگرف خلاقه دارد به شمار می‌رود.